

EINWILLIGUNGS- ERKLÄRUNG UND DATENSCHUTZ

Mit der Anmeldung erkläre ich mein Einverständnis, dass die im Rahmen der Teilnahme am Workshop erfolgten Angaben über meine personenbezogenen Daten zu organisatorischen Zwecken erhoben, verarbeitet und genutzt (z. B. Zeitpläne für Teilnehmer) und nach Ende des Workshops gelöscht werden. Auskunft über die gespeicherten Daten erhalte ich jederzeit über den Musikverlag Deimling (musikverlag@deimling.de).

Weiterhin willige ich mit der Anmeldung ein, dass im Rahmen der Veranstaltung angefertigte Foto-, Ton- und Filmaufnahmen für Veröffentlichungen in Medien des Musikverlages Deimling, der Freunde der Joseph-Schmidt-Musikschule Treptow-Köpenick e. V., sowie der Joseph-Schmidt-Musikschule und der VG Musikedition (z. B. Internetauftritt, Social Media, Flyer) unentgeltlich verwendet werden dürfen. Eine Verwendung der Aufnahmen für andere als die beschriebenen Zwecke oder eine Weiterleitung an Dritte ist unzulässig. Die Einwilligung kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden.

ORT UND ZEITEN

Joseph-Schmidt-Musikschule
Treptow-Köpenick
Hans-Schmidt-Str. 6, 12489 Berlin

WORKSHOP

Montag, 26.10. - Freitag 30.10.2026

KONZERT

Freitag, 30.10.2026 um 18 Uhr

ANMELDUNG

Anmeldung bis zum 15.10.2026 mit dem
Online-Formular unter



<https://form.jotform.com/262033543305346>

Teilnahmegebühr für TN, die nicht Schüler der
Joseph-Schmidt-Musikschule sind : 50 EURO

MUSIKVERLAG DEIMLING
Lindenstr. 40a, 12589 Berlin
www.musikverlag.deimling.de

Gefördert durch den Fonds zur Förderung der Kindermusikkultur
und mit freundlicher Unterstützung durch



CELLISSIMO- WORKSHOP

mit Oliver Krüger



26. - 30.10.2026



Eine Veranstaltung des Musikverlages Deimling
in Zusammenarbeit mit der
Joseph-Schmidt-Musikschule Treptow-Köpenick

Anlässlich seines 5-jährigen Bestehens veranstaltet der Musikverlag Deimling vom 26. bis 30. Oktober 2026 einen besonderen Workshop für Schülerinnen und Schüler aus Baden-Württemberg und Berlin. Für dieses Projekt konnten der Cellist Oliver Krüger und das von ihm im Jahr 2006 gegründete Ensemble CELLISSIMO gewonnen werden.

Das Ensemble trat in den vergangenen Jahren in verschiedenen Besetzungen in weit über 100 Konzerten auf, nahm erfolgreich an Musikwettbewerben teil und unternahm zahlreiche Konzertreisen und Workshops in Deutschland, Italien, Polen und Weißrussland. In den zwei Jahrzehnten seines Bestehens erarbeitete sich CELLISSIMO ein umfangreiches Repertoire vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik.

Das Credo der Probenarbeit und der Konzerttätigkeit ist das gemeinsame Entwickeln neuer Ideen für eine Konzertprogrammatik. Diese bemüht sich um eine lebendige Auseinandersetzung mit Musik, wagt Experimente mit eigenen Arrangements sowie Improvisationen, überschreitet bewusst Grenzen und verknüpft unterschiedlichste Stile und Traditionen.

Dieser ganzheitliche Ansatz des Musikerlebens steht im Mittelpunkt der gemeinsamen Probenphase unter der erfahrenen Anleitung von Oliver Krüger.

In den vergangenen Jahren suchte das Ensemble immer wieder Kontakte zu Kooperationspartnern, die an einem Austausch von unterschiedlichen pädagogischen und musikalischen Ansätzen interessiert sind. Diese fließen in Form von Workshops – mit Vorträgen über kreatives Üben, künstlerisches Musizieren und die Einheit von Körper und Instrument – sowie anschließenden Konzerten in das Projekt ein.

Da im Jahr 2026 der Musikverlag Deimling sein 5-jähriges, CELLISSIMO sein 20-jähriges und die Joseph-Schmidt-Musikschule Treptow-Köpenick ihr 75-jähriges Bestehen feiern, bietet dieses dreifache Jubiläum den idealen Anlass für ein Gemeinschaftsprojekt. Der einwöchige Workshop findet während der gemeinsamen Herbstferien von Berlin und Baden-Württemberg in den Räumen der Joseph-Schmidt-Musikschule statt.

Im Zentrum des Workshops steht die Erarbeitung von Werken für Violoncello-Ensemble mit Schülerinnen und Schülern aus beiden Bundesländern. Die Musikauswahl und die pädagogische Herangehensweise gehen dabei gezielt sowohl auf die altersheterogene Zusammensetzung der Gruppe als auch auf die unterschiedlichen Spielfertigkeiten der Teilnehmenden ein.



Projektziele

- Musizieren in gemischten Gruppen und im Plenum
- Vorbereitung auf das Abschlusskonzert
- Erlernen von kreativen Übe-Methoden
- Anregen von Wahrnehmungs- und Kommunikationsprozessen im Ensemble
- Experimentieren mit Klängen und Improvisieren mit freien und festen musikalischen Strukturen
- Erarbeiten verschiedener Kammermusikwerke für Violoncello-Ensemble
- Kurzvortrag über kreatives Üben
- Proben und Uraufführungen der eigens für den Workshop komponierten Werke
- Musikalischer und fachlicher Austausch mit Violoncellolehrkräften der beteiligten Partnerschulen

Alle Noten gibt es hier zum Download

